

1901130302010001
EXAMINATION FEBRUARY-MARCH 2024
MASTER OF ARTS (HINDI) (SECOND SEMESTER)
ANCIENT & MEDIEVAL POETRY-LEVEL 1

[Time: As Per Schedule]

[Max. Marks: 50]

Instructions:

1. Fill up strictly the following details on your answer book

a. Name of the Examination : **MASTER OF ARTS (HINDI)**
(SECOND SEMESTER)

b. Name of the Subject : **ANCIENT & MEDIEVAL POETRY-**
LEVEL 1

c. Subject Code No : **1901130302010001**

2. Sketch neat and labelled diagram wherever necessary.

3. Figures to the right indicate full marks of the question.

4. All questions are compulsory.

Seat No:

--	--	--	--	--	--

Student's Signature

Q.1 निम्नलिखित वैकल्पिक प्रश्नों में से किन्हीं पाँच प्रश्नों के सही उत्तर दीजिए ।

10

1. तुलसीदास का जन्म कब हुआ था?

(A) 1543 (B) 1544

(C) 1663 (D) 1783

2. लक्ष्मण के जीवित होने की खबर सुनकर रावण किसके पास गया?

(A) विभीषण (B) मेघनाद

(C) कुंभकर्ण (D) अहिरावण

3. हनुमान के आगमन से करुणरस में कौन से रस का समावेश हो गया?

(A) शांतरस (B) श्रृंगाररस

(C) वीररस (D) वात्सल्यरस

4. तुलसीदास स्वयं को क्या कहने में गर्व का अनुभव करते हैं?

(A) भगवान (B) कवि

(C) रामभक्त (D) सेवक

5. दयाराम की कौन सी कृति प्रसिद्ध है ?
 (A) रसिक वल्लभ (B) नीति भक्ति नां पदो
 (C) सतसई (D) उपर्युक्त सभी
6. 'दयाराम सतसई' में किसका वर्णन है?
 (A) भक्ति (B) नीति
 (C) रीति (D) उपर्युक्त सभी
7. _____ बड़ा ही सूक्ष्म और मनोवैज्ञानिक वर्णन 'दयाराम सतसई' में किया गया है?
 (A) भक्ति का वर्णन (B) प्रेम की महिमा
 (C) नीति का वर्णन (D) नायिका का वर्णन
8. बसी में केवल फूंक मारकर ही संगीत पैदा नहीं होता, उसमें _____ शिल्प की आवश्यकता है ।
 (A) जिह्वा (B) हाथ
 (C) अंगुलियाँ (D) आँख

Q.2 'कवितावली' का वस्तुविधान स्पष्ट कीजिए । **13**

अथवा

'कवितावली' के काव्य स्वरूप पर प्रकाश डालिए । **13**

Q.3 कलापक्ष की दृष्टि से 'दयाराम सतसई' का मूल्यांकन कीजिए । **13**

अथवा

'दयाराम सतसई' में अभिव्यक्त प्रेम के स्वरूप का मूल्यांकन कीजिए । **13**

Q.4 टिप्पणी लिखिए । **14**

(अ) 1. सगुण भक्तिधारा और तुलसीदास ।

अथवा

1. राम भक्तिधारा का उद्भव और विकास ।

(ब) 1. गुजराती मध्यकालीन काव्यधारा ।

अथवा

1 दयाराम की रचनाएँ ।
